

EarPro®

Army / Spécial Police / Sport / Fly

EarPro Army et Spécial Police :

Les EarPro Army et Spécial Police utilisent un filtre spécial AI (Anti-Impulsionnel) ayant une caractéristique de non-linéarité. Écrétant les pics impulsifs et apportant une sécurité auditive performante.



> EarPro Army :

utilisation pour la chasse et ONF, écoute fine et protection aux coups de feu.



> EarPro Spécial Police :

utilisation en stand de tir, ball trap, écoute protégée des bruits de fond, protection aux coups de feu.



> EarPro Sport :

utilisation avec casque intégral, avec filtre sélectif n'isolant pas de son environnement sonore. Apporte la sécurité auditive pour la moto et aussi les sports automobiles, motonautiques...



> EarPro Fly :

utilisation en avion, régulation des pressions en cabine, au décollage et atterrissage, s'utilise également en train.



Aqualud / BlueNight



> BlueNight :

Utilisation de réduction des bruits de fond pour faciliter l'endormissement et réduire les bruits de ronflement.



> Aqualud :

Utilisation de protection de l'oreille aux projections d'eau à la piscine, mer, bain, douche...
Eviter de mettre la tête sous l'eau.

EarMusic®



EarMusic est l'option d'écoute musicale compatible avec vos embouts moulés ou adaptateurs sur mesure. D'un simple clip, vous enlevez les filtres et vous mettez l'option EarMusic sur vos embouts.

EarMusic est constitué d'écouteurs haute qualité reliés par un cordon de liaison à la prise universelle Jack 3,5 mm stéréo. EarMusic est garantie 1 an.



Clipsage de l'EarMusic sur l'adaptateur sur mesure



Prise de liaison jack 3,5 mm stéréo.

Le nettoyage des embouts moulés ou adaptateurs sur mesure se fait aussi souvent que vous le souhaitez à l'eau et au savon doux en déclipant préalablement l'option EarMusic, vous pouvez également utiliser les produits de la gamme EarClean. Ne pas mettre en contact l'EarMusic avec de l'eau. Nettoyer l'EarMusic avec les lingettes EarClean Towel ou avec un chiffon doux.

Garantie 4 ans.

Les antibruit sont garantis 4 ans contre tout défaut de fabrication, cette garantie porte sur l'embout silicone avec son filtre dans le cadre d'un usage normal et d'un entretien régulier. EarMusic, AquaLud, BlueNight garantie 1 an.

auditech innovations

AUDITECH Innovations SAS - 11, rue aux juifs - Cap Darnétal - 76160 Darnétal
Tél. (33) (0)2 35 60 57 24 - Fax : (33) (0)2 32 08 42 83 - www.ouieprotection.com

Kit Utilisateur Mode d'emploi

auditech innovations



C'est la dernière étape pour utiliser vos protections contre le bruit. Au retour de vos adaptateurs moulés d'oreilles en silicone, clipsez les pièces techniques ou filtres acoustiques dans les logements prévus à cet effet.

Chaque antibruit est relié par un cordon de liaison à une pince de sécurité qui permet d'attacher le tout au revers ou au col de votre vêtement. L'étui vous permet de ranger vos protecteurs quand vous ne vous en servez pas. Vous voilà maintenant équipé de vos toutes nouvelles protections antibruit innovantes de haute technologie.

Produits concernés :

- > Moderato 15/25 et version avec filtre AI (Anti Impulsionnel)
- > EarPro 20/30 / Army / Spécial Police / Sport / Fly
- > EarMusic
- > AquaLud / BlueNight

Instructions communes

Avant l'utilisation de vos antibruit, il est important pour faciliter les premières insertions et optimiser leur étanchéité, d'utiliser le produit spécial EarClean® Gel sur vos embouts. En prenant l'antibruit par sa poignée, enduire l'embout silicone de EarClean® Gel, notamment la partie en contact avec le conduit auditif, en faisant attention de ne pas obstruer le perçage.

Avertissement :

Il convient de vérifier régulièrement visuellement le bon état de votre protecteur antibruit. L'exposition à certaines substances chimiques peut avoir un effet négatif sur votre protecteur, il convient de demander plus d'informations au fabricant dans ce cas.

EarClean® Gel à appliquer sur les adaptateurs silicone avant utilisation



Position de l'antibruit dans l'oreille



POSITIONNEMENT DE L'ANTIBRUIT DANS LES OREILLES :

Prendre l'antibruit droit (repéré par le point de couleur rouge) au niveau de sa poignée entre le pouce et l'index de sa main droite. Insérer la partie de l'embout moulé percé en regard du conduit auditif, le crochet de l'embout étant orienté vers le haut. A l'aide du filtre, ajuster correctement l'embout dans votre oreille, tourner légèrement d'avant en arrière, puis dans l'autre sens pour placer le crochet du protecteur dans le pli supérieur de l'oreille. L'embout doit parfaitement s'adapter à votre oreille.

Faire de même avec votre main gauche pour l'embout gauche.

Moderato® 15/25

Spécifications



Entretien :

Nettoyer régulièrement vos Moderato® Music avec des lingettes EarClean® Towel, et faites l'asepsie des embouts uniquement (sans les filtres) en les trempant dans un verre d'eau et une pastille EarClean® Cap pendant 15 à 20 min., rincer à l'eau clair et sécher avant de remettre les filtres.

Recommandation importante / avertissement :

Le protecteur a son efficacité réelle s'il est porté en permanence et s'il est entretenu suivant la notice. Il convient de ne pas utiliser ces bouchons d'oreilles s'il y a risque que les éléments de raccordement (cordon de liaison) soient happés en cours d'utilisation.

Caractéristiques physiques :

Poids moyen de 30 g par paire, atténuations conformes aux exigences CE, norme NF EN 352-2 : 2002 suivant la directive 89/686/CE, matière silicone RTV hautement anallergique et ABS Santoprene. Moderato droit repéré par un point de couleur rouge. Cordon de liaison en PVC extrudé interchangeable, longueur de 60 cm, traction avant rupture de 2 kg. Filtre interchangeable type 15 et 25 (Atténuation à 500 Hz) Moderato 15, SNR 20 dB(A), filtre de couleur Beige Moderato 25, SNR 26 dB(A), filtre de couleur Beige point Jaune

Atténuations acoustiques CE INRS :

Moderato® 15 SNR = 20dB(A)
INRS 0070 180 02 SNR : 20 dB H : 22 dB M : 17 dB L : 12 dB

| F Hz | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Moy dB | 10.0 | 11.3 | 13.0 | 17.7 | 19.8 | 25.6 | 24.1 | 25.8 |
| Écart db | 3.5 | 4.2 | 2.8 | 3.1 | 2.3 | 2.3 | 3.6 | 2.2 |
| APV dB | 6.5 | 7.1 | 10.3 | 14.6 | 17.5 | 23.2 | 20.5 | 23.6 |

Moderato® 25 SNR = 26 dB(A)
INRS 0070 180 03 SNR : 26 dB H : 27 dB M : 23 dB L : 21 dB

| F Hz | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Moy dB | 20.5 | 22.4 | 22.1 | 25.1 | 24.0 | 32.4 | 31.3 | 36.5 |
| Écart db | 5.3 | 3.5 | 3.2 | 3.6 | 2.9 | 3.4 | 4.2 | 6.4 |
| APV dB | 15.2 | 18.9 | 18.9 | 21.5 | 21.1 | 29.0 | 27.1 | 30.1 |

EarPro® 20/30

Spécifications



Entretien :

Les EarPro® sont entretenus avec les produits de la gamme EarClean®. Une Lingette imprégnée pour le nettoyage journalier des EarPro® et une Pastille effervescente pour le nettoyage hebdomadaire des embouts moulés uniquement. N'utiliser que les produits EarClean® pour un parfait entretien de vos protecteurs antibruit EarPro®.

Recommandation importante / avertissement :

Le protecteur a son efficacité réelle s'il est porté en permanence et s'il est entretenu suivant la notice. Il convient de ne pas utiliser ces bouchons d'oreilles s'il y a risque que les éléments de raccordement (cordon de liaison) soient happés en cours d'utilisation.

Caractéristiques physiques :

Poids moyen de 30 g par paire, atténuations conformes aux exigences CE, norme NF EN 352-2 : 2002 suivant la directive 89/686/CE, matière silicone RTV hautement anallergique et ABS Santoprene. EarPro droit repéré par un point de couleur rouge. Cordon de liaison en PVC extrudé interchangeable, longueur de 60 cm, traction avant rupture de 2 kg. Filtre interchangeable type 20 et 30 EarPro 20, SNR 20 dB(A), filtre de couleur Gris EarPro 20, SNR 28 dB(A), filtre de couleur Gris point Jaune

Atténuations acoustiques CE INRS :

EarPro® 20 SNR = 20 dB(A)
INRS 0070-742-159-11-03-0094 SNR : 20 dB - H : 22 dB - M : 16 dB - L : 13 dB

| F Hz | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Moy dB | 16.6 | 13.3 | 15.4 | 16 | 19.3 | 26.8 | 34.2 | 29.4 |
| Écart db | 5.6 | 3.8 | 3.3 | 3.1 | 3.4 | 5 | 4.4 | 4.6 |
| APV dB | 11 | 9.5 | 12.1 | 12.9 | 15.9 | 12.8 | 29.8 | 24.8 |

EarPro® 30 SNR = 28 dB(A)
INRS 0070-742-159-07-04-0047 SNR : 28 dB - H : 29 dB - M : 24 dB - L : 22 dB

| F Hz | 63 | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Moy dB | 28.1 | 25.2 | 24.5 | 25.5 | 27 | 32.4 | 41.1 | 36.2 |
| Écart db | 7.6 | 4.5 | 4.9 | 4.2 | 3 | 3.6 | 4 | 4.9 |
| APV dB | 20.5 | 20.7 | 19.6 | 21.3 | 24 | 28.8 | 37.1 | 31.3 |